

भाग ३

नेपाल सरकार

सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालयको

सूचना

राष्ट्रिय प्रसारण (बाह्रौं संशोधन) नियमावली, २०८०

राष्ट्रिय प्रसारण नियमावली, २०५२ लाई संशोधन गर्न वाञ्छनीय भएकोले,

राष्ट्रिय प्रसारण ऐन, २०४९ को दफा २१ ले दिएको अधिकार प्रयोग गरी नेपाल सरकारले देहायका नियमहरू बनाएको छ।

१. संक्षिप्त नाम र प्रारम्भ : (१) यी नियमहरूको नाम “राष्ट्रिय प्रसारण (बाह्रौं संशोधन) नियमावली, २०८०” रहेको छ।

(२) यो नियमावली तुरुन्त प्रारम्भ हुनेछ।

२. राष्ट्रिय प्रसारण नियमावली, २०५२ को नियम २ मा संशोधन:

राष्ट्रिय प्रसारण नियमावली, २०५२ (यसपछि “मूल नियमावली” भनिएको) को नियम २ को,-

(१) खण्ड (ग), (ग१) र (ग६) को सट्टा देहायका खण्ड (ग), (ग१) र (ग६) राखिएका छन्:-

“(ग) “अन्य सञ्चार माध्यम” भन्नाले स्याटेलाइट तथा केबुल बाहेकका अन्य सञ्चार माध्यम सम्झनु पर्छ र सो शब्दले मलिट्च्यानल मलिट्प्वाइन्ट डिष्ट्रिब्यूशन सिष्टम (एम.एम.डि.एस.), ओभर द टप (ओ.टि.टि.) प्रसारण सेवा, अप्टिकल फाइबर ट्रान्समिसन प्रणाली वा इन्टरनेट प्रोटोकलमा आधारित

टेलिभिजन (आइ.पि.टि.भि.) वितरण प्रणाली, अनलाईन रेडियो र अनलाइन टेलिभिजन तथा भिडियो अन डिमान्ड (भि.ओ.डि.) समेतलाई जनाउँछ।

(ग१) “डाउनलिङ्क” भन्नाले स्याटेलाइट वा इन्टरनेट प्रोटोकल मार्फत प्रसारण गरिएका कार्यक्रमलाई स्थानीय वितरण प्रणाली, अन्य सञ्चार माध्यम वा स्याटेलाइट वितरण प्रणालीको माध्यमबाट प्रसारण गर्न डाउनलिङ्क गर्ने कार्य सम्झनु पर्छ।

(ग६) “अनलाइन टेलिभिजन” भन्नाले आफैले उत्पादन गरी इन्टरनेटको माध्यमबाट आफ्नो डोमेन वा आफ्नै ओ.टि.टि. प्रसारण सेवा मार्फत निश्चित तालिका बमोजिम नियमित रूपमा श्रव्य दृश्य कार्यक्रम प्रसारण गर्ने टेलिभिजन संस्था सम्झनु पर्छ। ”

(२) खण्ड (ग६) पछि देहायको खण्ड (ग७) थपिएको छ:-

“(ग७) “अनलाइन रेडियो” भन्नाले आफैले उत्पादन गरी इन्टरनेटको माध्यमबाट आफ्नो डोमेन वा आफ्नै ओ.टि.टि. प्रसारण सेवा मार्फत निश्चित तालिका बमोजिम नियमित रूपमा श्रव्य कार्यक्रम प्रसारण गर्ने रेडियो संस्था सम्झनु पर्छ। ”

(३) खण्ड (ड) पछि देहायका खण्ड (च), (छ), (ज) र (झ) थपिएका छन्:-

“(च) “ओ.टि.टि. प्रसारण सेवा” भन्नाले डिजिटल कार्यक्रम वितरक संस्थाबाट प्राप्त गरेको श्रव्य वा श्रव्य दृष्य सामग्री, श्रव्य दृष्य पडकास्ट वा भिडियो सामग्री वा अन्य व्यक्ति वा संस्थाले उत्पादन गरेको गीत, सङ्गित, म्युजिक भिडियो, वृत्तचित्र, स्वदेशी वा विदेशी चलचित्र जस्ता सामग्रीलाई कम्प्युटर सर्भर तथा स्टोरेजमा भण्डारण तथा व्यवस्थापन गरी त्यस्तो सङ्ग्रहित सामग्री चाहेको बखत चाहेको स्थानबाट ओ.टि.टि. एप्स मार्फत ओ.टि.टि. डिभाइसमा उपभोक्ताको पहुँच दिने सेवा सम्झनु पर्छ र सो शब्दले आफैले कार्यक्रम उत्पादन गरी भू-सतही, भू-उपग्रह वा केबलको माध्यमबाट प्रसारण गर्ने टेलिभिजन च्यानल, एफ.एम. रेडियो वा रेडियो नेटवर्क प्रसारण संस्थाले आफ्नो प्रसारणलाई इन्टरनेटमा आवद्ध उपभोक्ताको ओ.टि.टि. डिभाइसमा ओ.टि.टि. एप्स मार्फत पहुँच दिने सेवा समेतलाई जनाउँछ।

(छ) “डिजिटल कार्यक्रम” भन्नाले आफैले उत्पादन गरेको श्रव्य, श्रव्य दृष्य वा भिडियो सामग्री वा अन्य व्यक्ति वा संस्थाले उत्पादन गरेको गीत, सङ्गित, म्युजिक भिडियो, वृत्तचित्र, राष्ट्रिय वा अन्तर्राष्ट्रिय खेलकुदको प्रत्यक्ष प्रसारण, स्वदेशी वा विदेशी चलचित्र वा विदेशी ओ.टि.टि. को डिजिटल कार्यक्रम लगायतका सामग्रीलाई कम्प्युटर सर्भर

वा स्टोरेजमा भण्डारण तथा व्यवस्थापन गरिएको सङ्ग्रहित कार्यक्रम (कन्टेन्ट) सम्झनु पर्छ ।

(ज) “डिजिटल कार्यक्रम वितरक” भन्नाले डिजिटल कार्यक्रम वितरण गर्न ओ.टि.टि. सिग्नल वितरणको अनुमतिपत्र प्राप्त संस्था सम्झनु पर्छ । ”

३. **मूल नियमावलीको नियम ३ मा संशोधन:** मूल नियमावलीको नियम ३ को,-

(१) उपनियम (१) पछि देहायको उपनियम (१क) थपिएको छ:-

“(१क) उपनियम (१) मा जुनसुकै कुरा लेखिएको भए तापनि भू-सतही माध्यमबाट टेलिभिजन च्यानल प्रसारण गर्न इजाजतपत्र प्राप्त व्यक्ति वा सङ्गठित संस्थाले यो नियम प्रारम्भ भएको मितिले छ महिनाभित्र अनलाइन, केबल वा भू-उपग्रहमध्ये कुनै एक प्रसारणको माध्यम छनोट गरी सोको इजाजतपत्र प्राप्त गर्न निवेदन दिनु पर्नेछ । ”

(२) उपनियम (२) पछि देहायको उपनियम (३) थपिएको छ:-

“(३) यस नियमावलीमा अन्यत्र जुनसुकै कुरा लेखिएको भए तापनि आफैले कार्यक्रम उत्पादन गरी भू-सतही, भू-उपग्रह वा केबलको माध्यमबाट प्रसारण गर्न इजाजतपत्र प्राप्त टेलिभिजन च्यानल, एफ.एम. रेडियो, अनलाइन रेडियो, रेडियो नेटवर्क वा त्यस्तै अन्य प्रसारण संस्थाले आफ्नो प्रसारणलाई ओ.टि.टि. प्रसारण सेवा मार्फत समेत प्रसारण गर्नको लागि

ओ.टि.टि. प्रसारण सेवाको छुट्टै इजाजतपत्र लिनु पर्ने छैन।”

४. **मूल नियमावलीको नियम ४ मा संशोधन:** मूल नियमावलीको नियम ४ को उपनियम (२) पछि देहायको उपनियम (३) थपिएको छ:-

“(३) नियम ३ को उपनियम (१क) बमोजिम निवेदन पर्न आएमा त्यस्तो निवेदन उपर जाँचबुझ गर्दा इजाजतपत्र जारी गर्न उपयुक्त देखिएमा नियम ७ बमोजिम लाग्ने दस्तुरमध्ये निवेदकले भू-सतही माध्यमबाट टेलिभिजन च्यानल प्रसारण गर्ने प्रयोजनको लागि बुझाएको इजाजतपत्र दस्तुर कट्टा गरी नपुग हुन आउने रकम लिई मन्त्रालयले पहिले जारी गरेको इजाजतपत्र खिची अनुसूची-२(क) बमोजिमको ढाँचामा इजाजतपत्र जारी गर्नु पर्नेछ।”

५. **मूल नियमावलीको नियम ५क. मा संशोधन:** मूल नियमावलीको नियम ५क. को सट्टा देहायको नियम ५क. राखिएको छ:-

“५क. **डाउनलिङ्ग गर्न अनुमतिपत्र लिनु पर्ने:** कुनै विदेशी प्रसारण संस्था वा डिजिटल कार्यक्रम उत्पादकले आफ्नो मुलुकबाट प्रसारण गरेको कुनै कार्यक्रम वा डिजिटल कार्यक्रमलाई नेपालमा डाउनलिङ्ग गरी प्रसारण गराउन चाहने व्यक्ति वा सङ्गठित संस्थाले अनुमतिपत्रका लागि नियम ७ को उपनियम (१) बमोजिमको दस्तुर सहित अनुसूची ३(क) बमोजिमको ढाँचामा मन्त्रालयमा निवेदन दिनु पर्नेछ।”

६. मूल नियमावलीको नियम ५ख. मा संशोधन: मूल नियमावलीको नियम ५ख. को सट्टा देहायको नियम ५ख. राखिएको छः-

“५ख. सिग्नल वितरणको लागि अनुमतिपत्र लिनु पर्ने: नेपालमा कार्यक्रम डाउनलिङ्ग गरी प्रसारण गर्न अनुमति पाएको विदेशी प्रसारण संस्था वा डिजिटल कार्यक्रम उत्पादक संस्थाबाट प्रसारण भएका सःशुल्क टेलिभिजन च्यानल वा डिजिटल कार्यक्रमको सिग्नल वितरण गर्न चाहने व्यक्ति वा सङ्गठित संस्थाले अनुमतिपत्रको लागि नियम ७ को उपनियम (१) बमोजिमको दस्तुर सहित अनुसूची-३(ख) बमोजिमको ढाँचामा मन्त्रालय समक्ष निवेदन दिनु पर्नेछ ।”

७. मूल नियमावलीको नियम ५ग. मा संशोधन: मूल नियमावलीको नियम ५ग. को सट्टा देहायको नियम ५ग. राखिएको छः-

“५ग. विदेशी कार्यक्रमको प्रसारण अधिकार (फ्रेञ्चाइज) वा विदेशी कार्यक्रमको प्रत्यक्ष प्रसारणको लागि स्वीकृति लिनु पर्ने: (१) कसैले नेपालभित्रको अनुमति प्राप्त टेलिभिजन च्यानलबाट कुनै विदेशी कार्यक्रमको प्रसारण अधिकार (फ्रेञ्चाइज) लिई आफैँले कार्यक्रम उत्पादन गरी नेपालभित्र प्रसारण गर्न चाहेमा वा प्रत्यक्ष प्रसारण हुने विशेष कार्यक्रम वा खेलकुदको प्रत्यक्ष प्रसारण गर्न चाहेमा मन्त्रालयबाट स्वीकृति लिनु पर्नेछ ।

स्पष्टीकरण: यस नियमको प्रयोजनको लागि “फ्रेञ्चाइज” भन्नाले कुनै ब्रान्डको ट्रेडमार्क वा ट्रेडनेम वा मोडालिटी

अन्तर्गत रही कुनै व्यक्ति वा प्रसारक संस्था आफैले कार्यक्रम उत्पादन गर्ने अधिकार सम्झनु पर्छ ।

(२) उपनियम (१) बमोजिम स्वीकृति लिनको लागि अनुसूची-५(क) बमोजिमको दस्तुर सहित अनुसूची-३(ग) बमोजिमको ढाँचामा मन्त्रालयमा निवेदन दिनु पर्नेछ ।

(३) उपनियम (२) बमोजिम निवेदन दिँदा प्रसारण गरिने प्रत्येक कार्यक्रमको लागि छुट्टा-छुट्टै निवेदन दिनु पर्नेछ ।

(४) उपनियम (२) बमोजिम प्राप्त निवेदन उपर मन्त्रालयले आवश्यक जाँचबुझ गर्दा निवेदकलाई स्वीकृति दिन उपयुक्त देखेमा अनुसूची-५(ख) बमोजिमको दस्तुर लिई अनुसूची-४(ग) बमोजिमको ढाँचामा विदेशी कार्यक्रमको प्रसारण गर्न स्वीकृति दिनु पर्नेछ ।

(५) यो नियम प्रारम्भ भएपछि कुनै पनि प्रसारण संस्थाले विदेशी कार्यक्रम प्रसारण गर्न पाउने छैन ।

तर यो नियम प्रारम्भ हुँदाका बखत विदेशी कार्यक्रमको स्वीकृति प्राप्त गरी कार्यक्रम प्रसारण गरिरहेका प्रसारण संस्थाले त्यस्तो स्वीकृति प्रदान गर्दा निर्धारण गरिएको अवधिसम्म कार्यक्रम प्रसारण गर्न बाधा पर्ने छैन ।”

द. मूल नियमावलीको नियम ७क. मा संशोधन : मूल नियमावलीको नियम ७क. को,-

- (१) उपनियम (४) मा रहेका “प्रदान गर्ने छैन” भन्ने शब्दहरूको सट्टा “रद्द गर्नेछ” भन्ने शब्दहरू राखिएका छन्।
- (२) ठाउँ ठाउँमा रहेको “ओ.टि.टि.” भन्ने शब्दको सट्टा “ओ.टि.टि. प्रसारण सेवा” भन्ने शब्दहरू राखिएका छन्।

९. **मूल नियमावलीको नियम ८ मा संशोधन** : मूल नियमावलीको नियम ८ को,-

- (१) खण्ड (क) को प्रतिबन्धात्मक वाक्यांशमा रहेका “तर निःशुल्क वितरण गरिने च्यानलको” भन्ने शब्दहरूको सट्टा “तर निःशुल्क च्यानलको” भन्ने शब्दहरू राखिएका छन्।
- (२) खण्ड (झ८) पछि देहायका खण्ड (झ९) र (झ१०) थपिएका छन्:-
"झ९) ओ.टि.टि. प्रसारण सेवाको इजाजतपत्र प्राप्त व्यक्ति वा सङ्गठित संस्थाले स्थापना गरेको बिलिङ्ग प्रणाली सहित उपभोक्ता व्यवस्थापन प्रणाली (सब्सक्राइबर म्यानेजमेन्ट सिस्टम) मा मन्त्रालयलाई पहुँच दिनु पर्ने र त्यस्तो प्रणालीको रियल टाइम मनिटरिङ गर्न सकिने गरी इजाजतपत्र प्राप्त व्यक्ति वा सङ्गठित संस्थाले आवश्यक प्रबन्ध गर्नु पर्ने,
(झ१०) डिजिटल कार्यक्रम वितरक संस्थाले सम्बन्धित डिजिटल कार्यक्रमको सर्भर, स्टोरेज जस्ता पूर्वाधारको व्यवस्था नेपालभित्र

गरी जुनसुकै वितरण प्रणालीको इजाजतपत्र प्राप्त व्यक्ति वा संस्थालाई माग अनुसार डिजिटल कार्यक्रम बिना भेदभाव समान हिसाबले उपलब्ध गराउनु पर्ने,"

(३) ठाउँ ठाउँमा रहेको "ओ.टि.टि." भन्ने शब्दको सट्टा "ओ.टि.टि. प्रसारण सेवा" भन्ने शब्दहरू राखिएका छन्।

१०. मूल नियमावलीको नियम ११ मा संशोधन : मूल नियमावलीको नियम ११ को,-

(१) उपनियम (१क) मा रहेका "दश प्रतिशतले" भन्ने शब्दहरूको सट्टा "दुई प्रतिशतले" भन्ने शब्दहरू राखिएका छन्।

(२) उपनियम (१ख) को सट्टा देहायको उपनियम (१ख) राखिएको छ:-

"(१ख) नियम ५ख. बमोजिम सिग्नल वितरकको अनुमतिपत्र लिएको व्यक्ति वा संस्थाले आफूले गरेको वार्षिक कुल आम्दानीको दुई प्रतिशतले हुन आउने रकम प्रसारण तथा वितरण शुल्क बापत आर्थिक वर्ष समाप्त भएको छ महिनाभित्र नेपाल सरकारलाई बुझाउनु पर्नेछ।"

(३) उपनियम (२) मा रहेका "उपनियम (१) वा (१क) बमोजिम" भन्ने शब्दहरूको सट्टा "उपनियम (१), (१क) वा (१ख) बमोजिम" भन्ने शब्दहरू राखिएका छन्।

११. मूल नियमावलीमा नियम १४क. थप : मूल नियमावलीको नियम १४ पछि देहायको नियम १४क. थपिएको छः-

“१४क.इजाजतपत्र वा अनुमतिपत्र रद्द गर्न निवेदन दिन सक्ने:

(१) इजाजतपत्र वा अनुमतिपत्र प्राप्त प्रसारण संस्थाले आफूले प्राप्त गरेको इजाजतपत्र वा अनुमतिपत्र रद्द गर्न चाहेमा रद्द गर्नुपर्नाको स्पष्ट कारण उल्लेख गरी मन्त्रालय समक्ष अनुसूची-६(क) बमोजिमको ढाँचामा निवेदन दिन सक्नेछ।

(२) उपनियम (१) बमोजिम इजाजतपत्र वा अनुमतिपत्र रद्द गर्न निवेदन पेस गर्दा पछिल्लो आर्थिक वर्षमा बुझाएको प्रसारण तथा वितरण शुल्कलाई आधार मानी प्रत्येक आर्थिक वर्षको लागि सो शुल्कको पचहत्तर प्रतिशत रकम धरौटी बापत सम्बन्धित कोष तथा लेखा नियन्त्रक कार्यालयको नाममा रहेको एकल खाता कोष अन्तर्गतको धरौटी खातामा जम्मा गर्नु पर्नेछ।

(३) उपनियम (२) बमोजिम धरौटीको हिसाब गर्दा पछिल्लो आर्थिक वर्षमा जे जति महिनाको कारोबारको प्रसारण तथा वितरण शुल्क बुझाउन बाँकी रहेको छ सो बापत उपनियम (२) बमोजिम बुझाउनु पर्ने पचहत्तर प्रतिशतको मासिक दामासाहीले हुन आउने रकम धरौटीको रूपमा जम्मा गर्नु पर्नेछ।

(४) उपनियम (१) बमोजिम प्राप्त निवेदन उपर आवश्यक जाँचबुझ गर्दा इजाजतपत्र वा

अनुमतिपत्र रद्द गर्न मनासिब रहेको र उपनियम (२) बमोजिमको धरौटी जम्मा गरेको देखिएमा मन्त्रालयले इजाजतपत्रवाला वा अनुमतिपत्रवालासँग कुनै राजस्व वा जरिबाना असुल गर्न बाँकी भए सो समेत असुल उपर गरी त्यस्तो इजाजतपत्र वा अनुमतिपत्र रद्द गर्न सक्नेछ।

(५) उपनियम (४) बमोजिम इजाजतपत्र वा अनुमतिपत्र रद्द गरिएको जानकारी पन्ध्र दिनभित्र निवेदकलाई दिनु पर्नेछ।”

१२. मूल नियमावलीको नियम १६ मा संशोधन: मूल नियमावलीको नियम १६को,-

(१) उपनियम (३) को प्रतिबन्धात्मक वाक्यांश झिकिएको छ।

(२) उपनियम (३क) को सट्टा देहायको उपनियम (३क) राखिएको छ:-

“(३क) उपनियम (३) मा जुनसुकै कुरा लेखिएको भए तापनि आर्थिक वर्ष २०७९/८० सम्म नवीकरण भई आफैले कार्यक्रम उत्पादन गरी भू-सतही, भू-उपग्रह वा केबलको माध्यमबाट प्रसारण गर्ने टेलिभिजन च्यानल, एफ.एम. रेडियो वा रेडियो नेटवर्क प्रसारण गर्ने व्यक्ति वा सङ्गठित संस्थाले आर्थिक वर्ष २०८०/८१ को नवीकरणको लागि यो नियम प्रारम्भ भएको मितिले तीस दिनभित्र निवेदन दिएमा आर्थिक वर्ष २०८०/८१ को लागि लाग्ने नवीकरण बापतको जरिबानामा पूर्ण छुट हुनेछ।”

(३) उपनियम (४) मा रहेका "नवीकरण गर्न आएमा" भन्ने शब्दहरूपछि "नवीकरण दस्तुरको" भन्ने शब्दहरू थपिएका छन्।

(४) उपनियम (४क) र (४ख) को सट्टा देहायका उपनियम (४क) र (४ख) राखिएको छन्:-

“(४क) उपनियम (४) मा जुनसुकै कुरा लेखिएको भए तापनि यो उपनियम प्रारम्भ हुँदाका बखतसम्म इजाजतपत्र वा अनुमतिपत्र नवीकरण नगरेका आफैँले कार्यक्रम उत्पादन गरी भू-सतही, भू-उपग्रह वा केबलको माध्यमबाट प्रसारण गर्ने टेलिभिजन च्यानल वा एफ.एम. रेडियो प्रसारण गर्ने प्रसारण संस्थाले इजाजतपत्र वा अनुमतिपत्र नवीकरण गर्न चाहेमा यो उपनियम प्रारम्भ भएको मितिले तीस दिनभित्र मन्त्रालयमा उपनियम (२) बमोजिम निवेदन दिन सक्नेछ।

(४ख) उपनियम (४क) बमोजिमको निवेदन पर्न आएमा मन्त्रालयले यस नियम बमोजिमको दस्तुर र नियम ११ को उपनियम (१) बमोजिमको प्रसारण तथा वितरण शुल्क र सो दस्तुर तथा शुल्क बराबरको जरिवाना रकम लिई नवीकरण गरी दिनेछ।”

१३. मूल नियमावलीको नियम १६ख. थप : मूल नियमावलीको नियम १६क. पछि देहायको नियम १६ख. थपिएको छ:-

"१६ख.सम्झौता गर्नु पूर्व स्वीकृति लिनु पर्ने: (१) यस नियमावलीमा अन्यत्र जुनसुकै कुरा लेखिएको भए

तापनि प्रसारण संस्थाले विदेशी पक्षसँग गरेको सम्झौता बमोजिम विदेशी मुद्रा भुक्तानी गर्नु पर्ने भएमा मन्त्रालयबाट सम्झौता गर्नु पूर्व स्वीकृति लिनु पर्नेछ।

(२) उपनियम (१) बमोजिम पूर्व स्वीकृतिको लागि अनुरोध भई आएमा आवश्यकता अनुसार मन्त्रालयले नेपाल राष्ट्र बैङ्क वा अन्य निकायको सिफारिस माग गर्न सक्नेछ। त्यसरी माग भएको सिफारिस सम्बन्धित प्रसारण संस्थाले उपलब्ध गराउनु पर्नेछ। "

१४. **मूल नियमावलीमा संशोधन:** मूल नियमावलीको ठाउँ ठाउँमा रहेका "वा एनालग प्रविधिमा आधारित प्रसारण केन्द्र स्थापना गरी केबुलको माध्यमद्वारा कार्यक्रम प्रसारण गर्न" भन्ने शब्दहरू झिकिएका छन्।

१५. **मूल नियमावलीको अनुसूचीमा संशोधन :** मूल नियमावलीको,-

(१) अनुसूची-१ (क) को निवेदन साथ संलग्न गर्नु पर्ने कागजात अन्तर्गत खण्ड (च) पछि देहायका खण्ड (च१) र (च२) थपिएका छन्:-

"(च१) प्रसारण सेवा सञ्चालन गर्ने उद्देश्य खुलेको कम्पनीको प्रबन्धपत्रको प्रतिलिपि,

(च२) सर्भर राखिएको स्थानको ठेगाना र उक्त सर्भर भाडाको घरमा राखिएको भए घरवहाल सम्झौता,"

(२) अनुसूची-३ (ख) मा रहेको "को उपनियम (१)" भन्ने शब्दहरू झिकिएका छन् ।

- (३) अनुसूची-५(क) को क्रमसङ्ख्या ५ मा रहेका "रु.१,०००/-" भन्ने शब्दहरूको सट्टा "रु.५,०००/-" भन्ने शब्दहरू राखिएका छन्।
- (४) अनुसूची-५ (ख) को,-
- (क) क्रमसङ्ख्या ४क. को खण्ड ४क१. झिकिएको छ।
- (ख) क्रमसङ्ख्या ४ख. झिकिएको छ।
- (ग) क्रमसङ्ख्या ४ग. पछि देहायको क्रमसङ्ख्या ४घ. थपिएको छ:-
- "४घ. डिजिटल कार्यक्रम वितरकको सिग्नल वितरणको लागि रु.२५,००,०००/-
- (घ) क्रमसङ्ख्या ६ख. मा रहेका "रु.१,००,०००/-" भन्ने शब्दहरूको सट्टा "रु.५,००,०००/-" भन्ने शब्दहरू राखिएका छन्।
- (५) अनुसूची-६ पछि संलग्न बमोजिमको अनुसूची-६(क) थपिएको छ ।

"अनुसूची-६(क)

(नियम १४क. को उपनियम (१) संग सम्बन्धित)

इजाजतपत्र वा अनुमतिपत्र रद्द गर्नको लागि दिइने निवेदनको ढाँचा

श्री सूचना तथा प्रसारण विभाग

मिति:.....

.....,काठमाडौं।

विषय:- इजाजतपत्र/अनुमतिपत्र रद्द गरी पाउँ।

महोदय,

राष्ट्रिय प्रसारण नियमावली, २०५२ बमोजिम मिति.....मा.....प्राप्तको इजाजतपत्र/ अनुमतिपत्र नं.को इजाजतपत्र/अनुमतिपत्रकारणले रद्द गर्नको लागि देहायको कागजात संलग्न गरी यो निवेदनपत्र पेस गरेको छु।

संलग्न कागजातहरू:-

- (क) इजाजतपत्र वा अनुमतिपत्रको सक्कल प्रति,
- (ख) पछिल्लो आर्थिक वर्षसम्म प्रसारण तथा वितरण शुल्क बुझाएको प्रमाण,
- (ग) सञ्चालक समितिको इजाजतपत्र वा अनुमतिपत्र रद्द गर्ने सम्बन्धी निर्णय,
- (घ) पछिल्लो आर्थिक वर्षको कर चुक्ताको प्रमाणपत्र,
- (ङ) कम्पनी अद्यावधिक सम्बन्धी पत्र,

- (च) व्यक्ति वा संस्थाले कारोबार बन्द गरेको स्वघोषणा,
(छ) अन्य आवश्यक कागजातहरू।

निवेदकको,-

दस्तखतः

नामः

ठेगानाः

सम्पर्क टेलिफोन नं.

सस्थाको तर्फबाट भए पदः

सस्थाको तर्फबाट भए छापः"

आज्ञाले,

रामकृष्ण सुवेदी

नेपाल सरकारको सचिव ।